



PIC PULSES JAZZBAND

NEW ORLEANS HOT JAZZ

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle est révisable à souhait et adaptable à votre lieu. Nous vous invitons à nous contacter si vous rencontrez des difficultés.

SUR SCENE

- ❖ Dimensions aire de jeu mini : 4m x 3m (idéalement 6m x 4m)
- ❖ 1 chaise sans accoudoirs (ou un siège de bar sans accoudoirs) noire ou en bois
- ❖ 1 tapis anti-glisse pour la batterie
- ❖ 5 petites bouteilles d'eau plate
- ❖ 5 Petites serviettes
- ❖ Prévoir 1h de balance son

REGIE SON

- ❖ Système de diffusion adapté au lieu de représentation
- ❖ Retours : 4 wedges indépendants. A défaut 4 wedges couplés par deux : un circuit pour clarinette/contrebasse (R1), l'autre pour trombone/banjo (R2)
- ❖ Table de mixage : 12 entrées, 4 auxiliaires, 3 paramétriques par voie
- ❖ Microphones :

Musiciens	Patch	Plateau	Micro	Pieds
Thibaut	1	clar. / sax. soprano / clar. Basse	Sennheiser 421 ou Shure SM57	grand
	2	voix	Shure SM58	grand
Sébastien	3	trombone	Sennheiser 421 ou Shure SM57	grand
	4	voix	Shure SM58	grand
François	5	banjo / guit. ténor	Shure SM57	moyen

	6	voix	Shure SM58	grand
Nicolas	7	contrebasse	DPA 4099 (avec pince)	
	8		XLR (DI de l'ampli)	
	9	voix	Shure SM58	grand
Fabien	10	batterie	2 statiques 451 sur perche	
	11		1 rezo (grosse caisse)	
	12		1 micro caisse claire (optionnel)	
	13		1 micro charleston (optionnel)	
	14	Voix	Shure SM58	moyen

PLAN DE SCENE



REGIE LUMIERES

- ❖ Eclairages doux, sans grandes différences de niveaux
- ❖ Ambiance chaleureuse en évitant les gélamines vertes et jaunes
- ❖ Reliefs en utilisant contre-jours et latéraux
- ❖ Douches sur chaque musicien
- ❖ Machine à fumée (optionnel)